

RENTRÉE 2018 - MARDI 11 SEPTEMBRE



Photographie : Sylvie MONTORIO

PERMANENCES À L'ÉCOLE

Lundi 03/09 : de 17h00 à 18h30
Mardi 04/09 : de 17h00 à 18h30
Mercredi 05/09 : de 14h00 à 16h00

Spectacle Cabaret « Le piano rose »

**Vendredi 7 septembre à la Halle Jean Baylet
à 21h00, dans le cadre des fêtes
de Valence d'Agen avec la participation
de la Compagnie de l'École de Danse Municipale
«Ballet Résonance»**

Ten Danse École de Danse Municipale

Espace Léo Gipoulou 82400 Valence d'Agen

TEL. : 05 63 39 75 83

Site internet : www.valencedagen.fr - Mail : ecole.danse@valencedagen.fr



TEN
Danse

ÉCOLE DE DANSE
MUNICIPALE

VALENCE D'AGEN

École de Danse Municipale



**Modern Jazz - Classique - Atelier Contemporain
Barre à Terre - Éveil et initiation à la danse**

À PARTIR DE 4 ANS JUSQU'AUX ADULTES

Présentation

L'école de danse est dirigée par **Nicolas** et **Sandy MASSIP**, tous deux danseurs professionnels, Chorégraphes et Professeurs diplômés d'État au parcours international.

Cette école de danse a pour objet principal **l'enseignement de la danse Modern Jazz, Classique et Contemporaine** selon les valeurs suivantes :

- Le respect de l'enfant, de son évolution corporelle et psychologique
- Le développement de la créativité pour chaque élève
- Une exigence technique adaptée à l'âge et au niveau de l'élève

Planning

	<i>Sandy</i> Modern Jazz, Éveil, Initiation	<i>Nicolas</i> Classique, Atelier Contemporain	
MARDI	<ul style="list-style-type: none"> • 17h00 - 18h00 : Éveil • 18h00 - 19h30 : Intermédiaire 	<ul style="list-style-type: none"> • 17h00 - 18h00 : Débutant • 18h00 - 19h00 : Préparatoire • 19h00 - 20h00 : Barre à Terre Ado / Adulte 	MARDI
MERCREDI	<ul style="list-style-type: none"> • 14h30 - 15h30 : Préparatoire • 15h30 - 17h00 : Inter / Avancé • 17h00 - 18h30 : Avancé • 19h00 - 20h00 : Répétition 	<ul style="list-style-type: none"> • 14h00 - 15h30 : Intermédiaire • 15h30 - 17h00 : Avancé Contemporain • 17h00 - 18h30 : Inter / Avancé Contemporain • 19h00 - 20h00 : Répétition 	MERCREDI
JEUDI	<ul style="list-style-type: none"> • 17h00 - 18h00 : Initiation • 18h00 - 19h30 : Intermédiaire • 19h30 - 20h30 : Répétition 	<ul style="list-style-type: none"> • 17h00 - 18h00 : Préparatoire • 18h00 - 19h30 : Inter / Avancé • 19h30 - 20h30 : Répétition 	JEUDI
VENDREDI	<ul style="list-style-type: none"> • De 17h00 - 18h00 : Débutant • De 18h00 - 19h00 : Préparatoire • De 19h00 - 20h30 : Adulte 	<ul style="list-style-type: none"> • De 17h30 - 19h00 : Intermédiaire • De 19h00 - 20h30 : Avancé 	VENDREDI
SAMEDI	<ul style="list-style-type: none"> • 10h00 - 11h00 : Répétition • 11h00 - 12h30 : Inter / Avancé • 13h00 - 14h30 : Avancé • 14h30 - 16h30 : Répétition 	<ul style="list-style-type: none"> • 10h00 - 11h00 : Répétition • 11h00 - 12h30 : Avancé • 13h00 - 14h30 : Inter / Avancé • 14h30 - 16h30 : Répétition 	SAMEDI

Tarifs (Facturation trimestrielle)

Tarif une inscription	1 cours / semaine : 260€ / an	2 cours / semaine : 296€ / an	3 cours par semaine : 362€ / an	Cours illimités : 400€ / an
Tarif dès la 2 ^{ème} (-20%)	1 cours / semaine : 208€ / an	2 cours / semaine : 237€ / an	3 cours par semaine : 290€ / an	Cours illimités : 320€ / an

L'équipe pédagogique



Sandy MASSIP
Modern Jazz, éveil et initiation

Commence la danse **dès l'âge de 6 ans**. A suivi une **formation classique,**

jazz, contemporain et claquettes à Cannes. D'abord à l'école de danse **Glamour Dance Studio** puis à l'École Supérieure de danse de Cannes, **Rosella Hightower.**

Débute sa carrière professionnelle dans la **compagnie Rick Odums à Paris** où elle restera deux ans. Par la suite elle intègre le **Lido de Paris**, dans le spectacle «c'est magique», puis le spectacle «Bonheur». Elle sera ensuite principale au **cabaret de Valence**, les Folies du lac pendant un an, avant de réintégrer le Lido de Paris pendant 4 ans. En 2010, elle obtient son **diplôme d'état en jazz au Centre National de la Danse à Paris.** Depuis 2010, elle est **professeur de danse Jazz** pour les classes en horaires aménagés ainsi que pour les cours d'**éveil initiation et cours «open» à l'ESDC Rosella Hightower**, à Cannes. En 2012, elle est **assistante répétitrice pour la Comédie musicale «Cendrillon»**, au Grimaldi Forum de Monaco. La même année elle chorégraphie une pièce pour les 20 ans de l'École nationale de Marseille. En 2012 elle remonte la pièce «West Side Story» pour le **Festival de la Danse de Mougins.** En 2013 elle chorégraphie, en collaboration avec Nicolas MASSIP, la pièce «Classical Jazz» pour le Festival de la danse de Mougins. Régulièrement sollicitée comme **jury aux concours de la Confédération Nationale de la Danse.**



Nicolas MASSIP
Classique, ateliers contemporains

Commence la danse dès **l'âge de 6 ans** à Valence d'Agen. À 14 ans il intègre le **conservatoire**

national de région de Toulouse où il restera 3 ans et obtiendra son diplôme de fin d'études. À 18 ans il intègre le **Jeune Ballet International de Cannes, Rosella Hightower** où il restera 3 ans pour finir sa formation et débute sur scène en France et à l'étranger (Canada, Corée du Sud, Allemagne...etc). À l'âge de 20 ans il est engagé au **Ballet Victor Ullate à Madrid**, où il dansera entre autres des pièces de Maurice Béjart au Théâtre Royal d'Espagne. L'année suivante il intègre la **Compania Nacional de danza dirigée par le célèbre chorégraphe Nacho Duato**, où il fera partie de nombreuses tournées internationales. Trois ans plus tard il est engagé en tant que danseur principal du **Ballet de Teatre à Valencia** (Espagne), où il est nommé **meilleur danseur de l'année en 2008**, au prix de la Generalitat Valenciana. Il est ensuite, période durant laquelle il travaille avec des jeunes et talentueux chorégraphes, comme Gustavo Ramirez, directeur du Luna Negra Dance Theater à Chicago. À cette époque il est également assistant de répétition et donne des cours au sein de différentes compagnies. En 2010, il obtient le **diplôme d'Etat en danse Classique au Centre National de la Danse à Paris.** De 2010 à 2014 il enseigne sur la **Côte d'Azur** où il est régulièrement invité à l'École Supérieure de Danse de Cannes, Rosella Hightower. En 2013, il chorégraphie, en collaboration avec Sandy NECTOUX, la pièce «Classical Jazz» pour le **Festival de la danse de Mougins.**