



Photographie : Thierry MARCHAND

RENTRÉE LE 15 SEPTEMBRE 2020

À PARTIR DE 4 ANS JUSQU'AUX ADULTES

2 COURS D'ESSAI GRATUITS

PERMANENCES À L'ÉCOLE

MARDI 01/09 : 17H00-19H00 / MERCREDI 02/09 : 15H00-18H00

pour les nouvelles inscriptions

JEUDI 03/09 : 17H00-20H00

essayage des tenues avec la Boutique Recto Verso pour les élèves déjà inscrits

TEN'DANSE
ÉCOLE DE DANSE MUNICIPALE

Espace Léo Gipoulou 82400 Valence d'Agen

Tél. : 05 63 39 75 83 - Page Facebook : @www.tendanse82400

Mail : ecole.danse@valencedagen.fr - Site Internet : www.valencedagen.fr



TEN
danse
ÉCOLE DE DANSE
MUNICIPALE

VALENCE D'AGEN
ÉCOLE DE DANSE MUNICIPALE



MODERN JAZZ - CLASSIQUE - CONTEMPORAIN
BARRE À TERRE - ÉVEIL ET INITIATION À LA DANSE

À PARTIR DE 4 ANS JUSQU'AUX ADULTES
2 COURS D'ESSAI GRATUITS

PRÉSENTATION

L'ÉCOLE DE DANSE TEN'DANSE est dirigée par **Nicolas et Sandy MASSIP**, tous deux danseurs professionnels, chorégraphes et professeurs diplômés d'État au parcours international. Elle a pour objet principal l'enseignement de la danse Modern Jazz, Classique et Contemporaine selon les valeurs suivantes :

- > Le respect de l'enfant, de son évolution corporelle et psychologique
- > Le développement de la créativité pour chaque élève
- > Une exigence technique adaptée à l'âge et au niveau de l'élève.

Dans le but de partager un peu plus la passion de la scène, les professeurs ont mis en place une compagnie de danse amateur : **LA COMPAGNIE RÉSONANCE**. Son objectif est double :

- > D'abord pédagogique, on apprend aux danseurs le fonctionnement des répétitions, l'apprentissage des chorégraphies en peu de temps, remplacer un danseur au dernier moment... Etc.
- > Le deuxième est de permettre aux danseurs de monter sur scène à plusieurs reprises dans l'année tout en promouvant la danse et la culture sur le territoire.

PLANNING

	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
SALLE NACHO DUATO (1^{er} étage)	Nicolas / Classique	Sandy / Modern Jazz	Nicolas / Classique	Sandy / Modern Jazz	Nicolas / Classique
	<ul style="list-style-type: none"> • 17h15 - 18h15 : Débutant • 18h30 - 19h45 : Préparatoire 	<ul style="list-style-type: none"> • 14h15 - 15h30 : Préparatoire • 15h45 - 17h15 : Inter / Avancé • 17h30 - 19h00 : Avancé • 19h15 - 20h15 : Répétition 	<ul style="list-style-type: none"> • 17h00 - 18h15 : Préparatoire • 18h30 - 20h00 : Inter / Avancé 	<ul style="list-style-type: none"> • 17h00 - 18h00 : Débutant • 18h15 - 19h30 : Préparatoire • 19h45 - 21h00 : Adulte 	<ul style="list-style-type: none"> • 14h15 - 15h45 : Avancé • 16h00 - 17h30 : Inter / Avancé • 17h45 - 19h15 : Répétition
SALLE ALVIN AILEY (Rez-de-chaussée)	Sandy / Modern Jazz	Nicolas / Classique	Sandy / Modern Jazz	Nicolas / Classique	Sandy / Modern Jazz
	<ul style="list-style-type: none"> • 17h00 - 17h50 : Éveil • 18h15 - 19h45 : Intermédiaire 	<ul style="list-style-type: none"> • 14h00 - 15h30 : Intermédiaire • 15h45 - 17h15 : Avancé Contemporain • 17h30 - 19h00 : Inter / Avancé Contemporain • 19h15 - 20h15 : Adulte Barre à terre 	<ul style="list-style-type: none"> • 17h00 - 18h00 : Initiation • 18h15 - 19h45 : Intermédiaire 	<ul style="list-style-type: none"> • 17h30 - 19h00 : Intermédiaire • 19h15 - 20h45 : Avancé 	<ul style="list-style-type: none"> • 14h15 - 15h45 : Inter / Avancé • 16h00 - 17h30 : Avancé • 17h45 - 19h15 : Répétition

L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE



SANDY MASSIP
MODERN JAZZ, ÉVEIL
ET INITIATION

Commence la danse dès l'âge de 6 ans. A suivi une formation classique, jazz, contemporain et claquettes à Cannes. D'abord à l'école

de danse **Glamour Dance Studio** puis à l'École Supérieure de danse de Cannes, **Rosella Hightower**. Débute sa carrière professionnelle dans la compagnie **Rick Odums à Paris** où elle restera deux ans. Par la suite elle intègre le **Lido de Paris**, dans le spectacle «c'est magique», puis le spectacle «Bonheur». Elle sera ensuite principale au **cabaret de Valence**, les Folies du lac pendant un an, avant de réintégrer le Lido de Paris pendant 4 ans. En 2010, elle obtient son **diplôme d'état en jazz au Centre National de la Danse à Paris**. Depuis 2010, elle est **professeur de danse Jazz** pour les classes en horaires aménagés ainsi que pour les cours d'éveils initiation et cours «open» à l'**ESDC Rosella Hightower**, à Cannes. En 2012, elle est **assistante répétitrice pour la Comédie musicale «Cendrillon»**, au Grimaldi Forum de Monaco. La même année elle chorégraphie une pièce pour les 20 ans de l'École nationale de Marseille. En 2012 elle remonte la pièce «West Side Story» pour le **Festival de la Danse de Mougins**. En 2013 elle chorégraphie, en collaboration avec Nicolas MASSIP, la pièce «Classical Jazz» pour le Festival de la danse de Mougins. Régulièrement sollicitée comme **jury aux concours de la Confédération Nationale de la Danse**.



NICOLAS MASSIP
CLASSIQUE, ATELIERS
CONTEMPORAINS

Commence la danse dès l'âge de 6 ans à Valence d'Agen. À 14 ans il intègre le conservatoire national de région de Toulouse où

il restera 3 ans et obtiendra son diplôme de fin d'études. À 18 ans il intègre le **Jeune Ballet International de Cannes, Rosella Hightower** où il restera 3 ans pour finir sa formation et débute sur scène en France et à l'étranger (Canada, Corée du Sud, Allemagne...etc). À l'âge de 20 ans il est engagé au **Ballet Victor Ullate à Madrid**, où il dansera entre autres des pièces de Maurice Béjart au Théâtre Royal d'Espagne. L'année suivante il intègre la **Compania Nacional de danza dirigée par le célèbre chorégraphe Nacho Duato**, où il fera partie de nombreuses tournées internationales. Trois ans plus tard il est engagé en tant que danseur principal du **Ballet de Teatre à Valencia** (Espagne), où **il est nommé meilleur danseur de l'année en 2008**, au prix de la Generalitat Valenciana. Il est ensuite danseur free-lance, période durant laquelle il travaille avec des jeunes et talentueux chorégraphes, comme Gustavo Ramirez, directeur du Luna Negra Dance Theater à Chicago. À cette époque il est également assistant de répétition et donne des cours au sein de différentes compagnies. En 2010, il obtient le **diplôme d'Etat en danse Classique au Centre National de la Danse à Paris**. De 2010 à 2014 il enseigne sur la Côte d'Azur où il est régulièrement invité à l'École Supérieure de Danse de Cannes, Rosella Hightower. En 2013, il chorégraphie, en collaboration avec Sandy NECTOUX, la pièce «Classical Jazz» pour le **Festival de la danse de Mougins**.

TARIFS (Facturation trimestrielle)

	1 cours par semaine	1 cours par semaine adulte sans gala	2 cours par semaine	2 cours par semaine adulte sans gala	3 cours par semaine	Cours illimités
1 ^{ère} inscription	269€	230€	305€	266€	371€	409€
Dès la 2 ^{ème} inscription	237€	207€	269€	240€	328€	361€

Le(s) abatement(s) à partir de la deuxième inscription, sera(ont) appliqué(s) sur les tarifs les moins chers.