

DU 06/05 AU 12/05	MER 06/05	JEU 07/05	VEN 08/05	SAM 09/05	DIM 10/05	LUN 11/05	MAR 12/05
UNE FILLE EN OR	14H30				17H		
JUSTE UNE ILLUSION					19H		14H30
MICHAEL	21H	21H		20H30	14H30		19H VOST
LE REVEIL DE LA MOMIE INT -16ANS			20H30				

DU 13/05 AU 19/05	MER 13/05	JEU 14/05	VEN 15/05	SAM 16/05	DIM 17/05	LUN 18/05	MAR 19/05
LA POUPEE	14H30				17H		
MICHAEL			20h30 VOST	20H30	14H30		
NOUS L'ORCHESTRE					19H		14H30
LA CORDE AU COU	21H						19H VOST

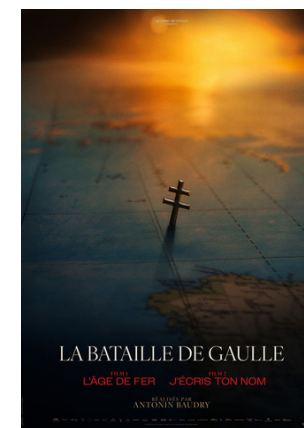
DU 20/05 AU 26/05	MER 20/05	JEU 21/05	VEN 22/05	SAM 23/05	LUN 25/05	MAR 26/05
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2	20H30			20H30	14H	14H30
LA SÉANCE DES TONTONS: MON NOM EST PERSONNE			20H30 VOST			
VIVALDI ET MOI		14H VOST				19H VOST
MICHAEL	14H30				18H	
LES FLEURS DU MANGUIER			14H30 VOST		16H30 VOST	

### INFORMATIONS

Tarif normal - 8€ ★ Supplément 3D - 1€  
 Tarif réduit (les mercredis, Cezam, -18 ans et + 65 ans) - 6€  
 Carte abonnement 11 places: 60€  
 @ apollo82400@gmail.com ☎ 09.67.53.50.13  
 📍 22 rue des Limousins - 82400 Valence d'Agen  
 Programme à télécharger sur [www.valencedagen.fr](http://www.valencedagen.fr)



## PROCHAINEMENT



DU 06/05/26 AU 26/05/26

# CINEMA THÉÂTRE

# APOLLO

*éclaire l'esprit*  
 DEPUIS 1922





## LA CORDE AU COU

Thriller de Gus Van Sant avec Bill Skarsgård et Dacre Montgomery.

Ceci est l'histoire vraie de Tony Kiritsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. A Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale. L'Amérique se passionne pour cette affaire. Chacun choisit son camp. Tony est-il un criminel, ou simplement une victime qui réclame justice ?

Durée: 1h45

## UNE FILLE EN OR

Comédie de Jean-Luc Gaget avec Pauline Clément et Arthur Dupont.

Un jour, Clémence prend conscience que personne ne l'a jamais admirée. bercée par les illusions d'une enfance chaotique, elle croise un certain Paul, petit patron autoritaire que rien ni personne n'impressionne. Elle se dit alors qu'il est temps pour elle de se poser la seule question qui vaille : « Et si je valais plus que je ne le crois ? »



Durée: 1h26



## JUSTE UNE ILLUSION

Comédie dramatique d'Olivier Nakache et Eric Toledano avec Louis Garrel, Camille Cottin et Pierre Lottin.

Nous sommes en 1985. Vincent, 13 ans, grandit en banlieue parisienne au sein d'une famille de classe moyenne, entre un frère distant et des parents en conflit. A l'aube de l'adolescence, il s'interroge sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion et ses premiers émois. Une comédie sur cet âge où l'on croit encore pouvoir changer le monde.

Durée: 1h56

## LE RÉVEIL DE LA MOMIE

Thriller de Lee Cronin avec Jack Reynor et Laia Costa.

Une jeune fille disparue dans le désert égyptien réapparaît mystérieusement huit ans plus tard. Mais les retrouvailles tournent vite au cauchemar. Alors que son comportement devient de plus en plus inquiétant, sa famille se lance dans une course contre la montre pour comprendre l'origine du mal. Ce qu'ils vont découvrir dépasse tout ce qu'ils imaginaient.



Durée: 2h14



## NOUS L'ORCHESTRE

Documentaire de Philippe Béziat.

Comment jouer ensemble sans se fondre dans la masse ? Comment tenir sans que tout explose ? Quel est le rôle du chef ? Caméras et micros plongent au cœur des 320 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, dirigés par Klaus Mäkelä. Un film immersif au plus près de la musique, des émotions et de la création.

Durée: 1h30



## MICHAEL

Biopic d'Antoine Fuqua avec Jaafar Jackson et Colman Domingo.

Portrait cinématographique de Michael Jackson, de ses débuts prodigieux avec les Jackson Five à l'artiste visionnaire en quête de grandeur. Le film explore sa vie hors scène et ses performances emblématiques, offrant un regard inédit sur la naissance d'une légende.

Durée: 2h08

## LA POUPÉE

Comédie de Sophie Beaulieu avec Vincent Macaigne, Zoé Marchal et Cécile de France.

Rémi ne s'est jamais remis de sa dernière séparation. Depuis, il s'est mis en couple avec une poupée, c'est plus simple. Elle s'appelle Audrey. Le jour où Patricia, une nouvelle collègue, arrive dans l'entreprise de Rémi, Audrey va mystérieusement prendre vie.



Durée: 1h20



## LES FLEURS DU MANGUIERS

Drame d'Akio Fujimoto avec Muhammad Shofik Rias Uddin et Shomira Rias Uddin.

Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp Rohingyas du Bangladesh pour rejoindre la Malaisie. Guidés par leur regard d'enfant, ils entreprennent une traversée périlleuse.

Durée: 1h40

## LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2

Comédie de David Frankel avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt et Stanley Tucci.

Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable.



Durée: 1h59



## VIVALDI ET MOI

Biopic de Damiano Michieletto avec Tecla Insolia et Michele Riondino.

Au début du XVIII<sup>e</sup> siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.

Durée: 1h51

# LA SÉANCE DES TONTONS



## MON NOM EST PERSONNE

Western de Tonino Valerii avec Henry Fonda, Terence Hill, Jean Martin et Geoffrey Lewis.

Dans l'Ouest américain finissant, un jeune tireur plein d'humour, Personne, voue une admiration sans limite à un vieux pistolero légendaire, Jack Beauregard, fatigué et prêt à se retirer. Refusant de voir son idole partir dans l'oubli, Personne imagine un dernier exploit grandiose pour lui offrir une sortie à la hauteur de sa réputation : affronter à lui seul une redoutable horde de bandits.

Entre comédie et western, le film met en scène la rencontre entre deux générations, entre mythe et fin d'une époque.

